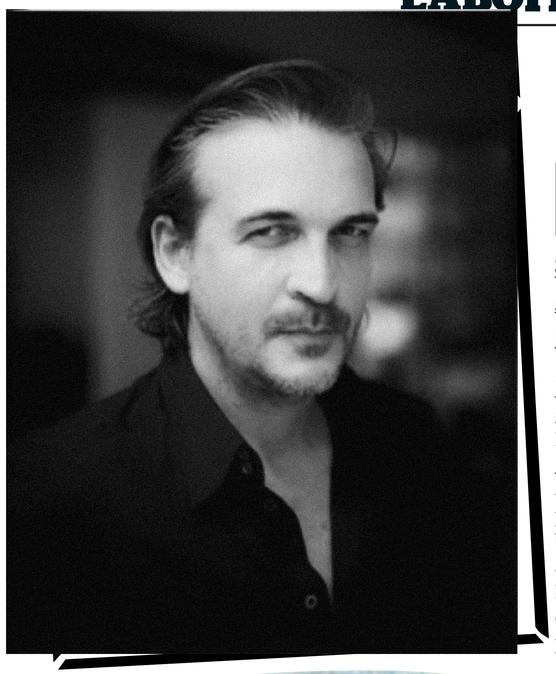
LE FIGARO MAGAZINE



BRUNO AVEILLAN

SON FILM, "ODYSSEY" POUR CARTIER, L'A CONDUIT AU MOMA DE NEW YORK. À PARIS, CET ARTISTE MULTIMÉDIA RÉVÈLE LES SECRETS DU BOLCHOI *.

1. MA PIERRE VERTUEUSE : « Elle vient des Rocheuses de Calgary, au Canada. Extraite des laves anciennes par des Indiens Blackfoot, elle possède une énergie magnifique. » **2. MON LAMPADAIRE WA WA D'ENZO CATELLANI :** « Un sculpteur de lumière à la modularité poétique. » **3. LE DESSIN DE MON FILS :** « La première "œuvre" de Macéo, à 3 ans. Aujourd'hui, à 6 ans, il l'a baptisée "la Machine à fruits". » **4. MON HASSELBLAD :** « Cet appareil photo me suit dans toutes mes aventures. Le Bolchoï, Louis Vuitton, c'est lui ! » **5. MA GUITARE JACOBACCI :** « Loin d'être un "guitar hero", j'aime jouer, surtout lorsque mes copains musiciens viennent faire un bœuf à la maison. » **6. MON LECTEUR IPOD :** « Il fait partie de mon nécessaire de voyage et... de vie. » **7. MON ÉRABLE :** « Il pousse tranquillement au milieu de notre maison de Belleville, qui fut une imprimerie. » ■

✔ * *« Bolshoi Underground », jusqu'au 3 décembre à la Galerie Spree, 75018 Paris. www.galeriespree.com*

1

2

3

4

5

6

7

PHOTOS RUDY WAKS

PAR **CATHERINE DELMAS**